

LONGS-MÉTRAGES

THE CAKEMAKER

Ofir Raul Graizer - 2017 - 1H40

Thomas, jeune pâtissier allemand, a une liaison avec Oren, un israélien marié qui voyage à Berlin pour ses affaires. Quand Oren meurt en Israël, Thomas se rend à Jérusalem sous une identité secrète. Il commence à travailler pour Ana, la femme d'Oren qui possède un café et lui confectionne des gâteaux allemands qui vont contribuer à faire de cet endroit, un des plus prisés de la ville.

LES DESTINÉES D'ASHER

Matan Yair - 2017 - 1H35

Asher, jeune homme impulsif, travaille dans une entreprise familiale d'échafaudages. Il est aussi élève dans une classe turbulente et prépare le bac sans s'investir. La rencontre avec Rami, professeur de littérature atypique, bouleverse sa relation à l'apprentissage. Le jour où Rami disparaît, Asher est déboussolé : qui l'aidera désormais à poser des mots sur ce qui l'anime, et surtout, ce qui l'agite ?

FOXTROT

Samuel Maoz - 2017 - 1H53

Des fonctionnaires de l'armée se présentent à leur domicile pour annoncer la mort de leur fils Jonathan. Michael et Dafna sont dévastés. Michael est exaspéré par ses proches qui veulent gérer l'enterrement et les bureaucrates. Sa femme sombre dans le sommeil, Michael s'embourbe dans la colère. Tandis que plus loin quelque part dans un camp militaire, le fils va vivre des expériences à la fois surréalistes et oniriques.

HOLY AIR

Shady Srour - 2017 - 1H21

Un futur père de famille décide de vendre à des touristes religieux de « l'air béni ». Avec ce deuxième long métrage, Shady Srour examine le quotidien d'une famille moderne et progressiste qui évolue dans un univers toujours ancré dans la spiritualité. Catholiques, musulmans et juifs cohabitent. Récit sur l'instinct de survie et les rapports idéologiques, Holy Air capte avec finesse, beauté et satire l'absurdité de la comédie humaine.

MAKTUB

Oded Raz - 2017 - 1H40

Steve et Chuma deux malfrats sont les seuls survivants d'une attaque terroriste dans un restaurant de Jérusalem. Ils décident alors de devenir deux anges purs. Pour accomplir cette nouvelle résolution, ils vont réaliser les vœux de personnes qui glissent leurs souhaits dans les pierres du mur des lamentations à Jérusalem. Mais y arriveront-ils ?

MORT D'UNE POÉTESSE

Dana Goldberg & Efrat Mishori - 2017 - 1H17

Un angle cinématographique poétique avec une histoire composée comme un chant pour deux voix féminines. Lenny Sadeh va passer le dernier jour de sa vie à Tel-Aviv. Yasmin Nasser, une infirmière arabe qui vit à Jaffa, est interrogée par la police. Les mondes de ces deux femmes vont se croiser et être liés à jamais.

NORMAN

Joseph Cedar - 2015 - 1H57

Norman Oppenheimer, arpente les rues de New York, où il traque avec habileté, les hommes d'affaires afin de les embarquer dans ses magouilles. Un jour, il prend dans ses filets un ambitieux politicien israélien, Misha Eshel. Trois ans plus tard, Eshel est élu premier ministre d'Israël. Lors d'un passage à New York du politicien, Norman compte bien profiter de cette amitié pour ses ambitions personnelles.

SAUVER NETA

Nir Bergman - 2016 - 1H30

Quatre femmes dans la tourmente rencontrent un mystérieux inconnu, Neta, dont l'honnêteté et la vulnérabilité les aident à renouer avec leurs familles. Son histoire est racontée par le quator des femmes qu'il croise au cours d'une année, à un moment crucial de son existence et de la leur.

LE TESTAMENT

Amichai Greenberg - 2017 - 1H34

Yoel, historien dévoué, et ultra-orthodoxe participe à un débat international autour d'un massacre de Juifs en Autriche pendant la Seconde Guerre mondiale. L'enquête de Yoel révèle des informations confidentielles qui vont le renvoyer au passé trouble de sa mère. Il sait qu'une enquête plus poussée le conduira à une révélation terrible, mais en tant qu'historien, pour l'amour de son peuple et la mémoire, il va révéler la vérité.

HOMMAGE À DAVID PERLOV RESTAURATION PAR LE CENTRE VISUEL DE YAD VASHEM

À LA RECHERCHE DU LADINO

49 min - (1981/2017)

SOUVENIRS DU PROCÈS EICHMANN

1h05 - (1979/2011)

LE COIN DES ENFANTS

IGOR AND THE CRANES' JOURNEY

Evgeny Ruman - 2013 - 1H30

Lorsque sa mère, Tanya, décide de quitter Moscou pour Israël, Igor doit faire face à de nombreux défis, tout comme la grue, dont il observe la

naissance, et qui doit apprendre à migrer pour la première fois. Il lui faut dire adieu à son père, Peter, un amoureux des oiseaux. Ceci est l'histoire d'un enfant de 11 ans et de sa grue, dans une aventure qui les changeront à jamais.

À partir de 10 ans

CLASSIQUES

RAGE ET GLOIRE

Avi Nesher - 1984 - 1H43

Eddie est un anarchiste, membre du groupe Stern. En 1942, il est envoyé à Jérusalem pour assassiner un officier britannique. Le chef de la cellule craint qu'Eddie n'ait caché des plans qui pourraient coûter la vie du groupe. La première tentative d'assassinat échoue et un membre de la cellule est capturé, et pendu. Un traître se cache-t-il dans les rangs ?

ÉTAT DE SIÈGE

Gilberto Tofano - 1969 - 1H40

Tamar a perdu son mari durant la Guerre des Six jours et veut trouver un nouvel amour. Cependant, les amis et la famille s'attendent à ce qu'elle porte le deuil pour le reste de sa vie. Contrairement à la plupart des films réalisés en Israël peu après la guerre de 1967, État de siège ne refléta pas l'euphorie de la victoire mais réussit à capturer des sentiments de peur et de perte.

DOCUMENTAIRES

NÉ À DEIR YASSIN

Neta Shoshani - 2017 - 1H03

Deir Yassin est le premier village arabe à avoir été conquis en 1948 par les israéliens. En 1951, l'hôpital psychiatrique du Kfar Shaul a été fondé sur les ruines du village. Dror s'y rend pour réclamer le dossier de sa mère décédée. Alors qu'il tente de dévoiler les secrets de son passé, les cinéastes vont interroger pour la première fois les combattants Léhi et Irgoun qui ont occupé le village.

ISRAËL 1945-67, UNE TERRE DEUX FOIS PROMISE

William Karel & Blanche Finger - 2018 - 52 min X 2

14 Mai 1948. David Ben Gourion proclame la naissance de l'État d'Israël. Pour les uns, le rêve devient réalité. Pour les autres, la catastrophe commence. Ce film retrace les deux premières décennies d'existence de l'État hébreu, depuis sa naissance mouvementée jusqu'à sa brusque extension territoriale après la guerre des Six Jours, en 1967.

LET'S DANCE

Gabriel Bibliowicz - 2017 - 1H12

Israël, est devenu le leader mondial reconnu de la danse moderne. À travers des documents d'archives, d'interviews et de démonstrations

visuelles, le film suit les périodes qui ont fait de la danse moderne israélienne l'une des plus grandes réalisations culturelles locales à ce jour. Le film expose également l'interrelation entre deux phénomènes du XX^e siècle - la danse moderne et le sionisme.

DES MOTS POUR LE DIRE – ISRAËL VU PAR SES ÉCRIVAINS

William Karel & Blanche Finger - 2017 - 52 min

Dix écrivains israéliens emblématiques dressent un état des lieux de leur pays : ses valeurs, ses craintes, ses contradictions. Ils puisent leur inspiration dans un climat de tension permanente. Leurs œuvres se font l'écho de toutes les problématiques rencontrées par leur pays : le poids du passé, le projet sioniste, les Palestiniens, la religion, l'armée, les tensions sociales, les fractures territoriales.

RETOUR AU PAYS

Kat Rohrer et Gil Levanon - 2017 - 1H17

Gil est la petite-fille de survivants de l'Holocauste. Kat, la petite-fille d'un officier nazi. Malgré ces différences, elles sont amies. Nous rencontrons Dan et Guy qui ont décidé de déménager respectivement en Autriche et en Allemagne. Ce projet affecte leurs relations familiales, en particulier avec leurs grands-parents. Le film traite de la troisième génération des survivants de l'Holocauste et de leur volonté de se construire sans oublier le passé.

ERAN RIKLIS À L'HONNEUR

CUP FINAL

1991 - 1H47

Juin 1982. L'armée israélienne occupe le Sud-Liban. Le sergent Cohen, est rappelé peu avant son départ pour l'Espagne, où il devait se rendre pour suivre la Coupe du monde de football. Lui et un jeune officier, sont capturés des Palestiniens. Une amitié née d'un soutien mutuel pour l'équipe italienne engagée dans la Coupe du monde, qui unit profondément ces hommes au-delà de la guerre et des clivages politiques.

LE DOSSIER MONA LINA

2017 - 1H33

Mona, libanaise, est soupçonnée par le Hezbollah d'être une informatrice des services secrets israéliens. Craignant qu'elle soit démasquée, le Mossad l'exfiltre vers l'Allemagne et lui fait changer de visage. Pendant deux semaines, le temps de se remettre de son opération, elle reste cachée dans un appartement à Hambourg. Agent du Mossad cachée sous une fausse identité allemande, Naomi est chargée de lui tenir compagnie et de la protéger.

VULCAN JUNCTION

1999 - 1H42

En 1973 à Val Junction, quartier nord de Haïfa, Michaël et Danny sont à la tête du groupe rock Génétic Code. Ils veulent conquérir le monde. En attendant, ils se contentent de Vulcan Junction,

TARIFS	
Plein tarif : 10 €	
Tarif réduit (séniors, demandeurs d'emploi, étudiants) : 8 €	
Carte 12 places : 60 € (comprend catalogue et affiche) sauf ouverture et clôture	
	Les billets seront en pré-vente au Majestic Passy à partir de 11h mardi 6 mars. La billetterie est ouverte tous les jours dès 11h. Réservez par internet à partir du mardi 6 mars sur www.lesecransdeparis.fr
	Toutes les informations sur notre site internet : www.festivalcineisraelien.com
Les cartes CIP sont acceptées.	
	 Festival du cinéma israélien de Paris
	 festival_cinema_israelien

En partenariat avec :



au cinéma **Majestic Passy** 18 rue de Passy 75016 Paris

Infos : www.festivalcineisraelien.com

Billetterie : www.lesecransdeparis.fr



Ministère israélien des Affaires étrangères Ambassade d'Israël en France



Fondation du Judaïsme Français



18^e Festival du Cinéma Israélien de Paris

13 au 20 mars 2018

Mardi 13 mars	Mercredi 14 mars	Jeudi 15 mars	Vendredi 16 mars	Samedi 17 mars	Dimanche 18 mars	Lundi 19 mars	Mardi 20 mars
				<p>11h00 <i>À la recherche du Ladino</i> David Perlov 49 min <i>En présence des productrices Yael Perlov et Liat Benhabib</i></p>	<p>11h00 <i>Igor and the Cranes' Journey</i> Ygeny Ruman 1h30</p>		
	<p>13h30 <i>Les Destinées d'Asher</i> Matan Yair 1h35</p>	<p>13h30 <i>Donkeys in the Holy Land*</i> (5 min) <i>Foxtrot</i> Samuel Maoz 1h53 <i>En présence du réalisateur</i></p>	<p>13h30 <i>Rage et gloire</i> Avi Neshet 1h43 <i>En présence du réalisateur</i></p>	<p>13h30 <i>Sauver Neta</i> Nir Bergman 1h30 <i>En présence du réalisateur</i></p>	<p>13h30 <i>Souvenirs du procès Eichmann</i> 1h05 <i>En présence des productrices Yael Perlov et Liat Benhabib</i></p>	<p>13h30 <i>Ferme les volets*</i> (5 min) <i>Le Testament</i> Amichai Greenberg 1h33 <i>En présence du réalisateur</i></p>	<p>13h30 <i>Retour au pays</i> Gil Levanon et Kat Rohrer 1h17 <i>En présence des réalisatrices</i></p>
	<p>15h20 <i>Let's Dance</i> Gabriel Bibliowicz 1h12</p>	<p>16h00 <i>Des mots pour le dire</i> Blanche Finger et William Karel 52 min <i>En présence des réalisateurs</i></p>	<p>16h00 <i>Vulcan Junction</i> Eran Riklis 1h42</p>	<p>15h20 <i>The Cakemaker</i> Ofir Raul Graizer 1h40 <i>En présence du réalisateur</i></p>	<p>15h15 <i>Deux de chaque*</i> (9 min) <i>Le Testament</i> Amichai Greenberg 1h33 <i>En présence du réalisateur</i></p>	<p>16h00 <i>Let's Dance</i> Gabriel Bibliowicz 1h12</p>	<p>15h30 <i>Mort d'une poétesse</i> Dana Goldberg et Efrat Mishori 1h17</p>
	<p>16h45 <i>Zohar, Blues Méditerranéen</i> Eran Riklis 1h56 <i>En présence du réalisateur</i></p>	<p>17h25 <i>État de siège</i> Gilberto Tofano 1h40 <i>En présence d'Ariel Schweitzer, historien du cinéma</i></p>	<p>18h00 <i>Né à Deir Yassin</i> Neta Shoshani 1h03 <i>En présence de la productrice Rotem Faran</i></p>	<p>17h30 <i>Rage et gloire</i> Avi Neshet 1h43 <i>En présence du réalisateur</i></p>	<p>17h35 <i>Omar*</i> (13 min) <i>Maktub</i> Oded Raz 1h30</p>	<p>17h30 <i>Ouvrez les yeux*</i> (14 min) <i>Holy Air</i> Shady Srour 1h21 <i>En présence de l'actrice Laëtitia Eïdo</i></p>	<p>17h00 <i>Une nuit sans étoiles*</i> (12 min) <i>Les Destinées d'Asher</i> Matan Yair 1h35 <i>En présence du réalisateur</i></p>
	<p>19h20 <i>The Cakemaker</i> Ofir Raul Graizer 1h40 <i>En présence du réalisateur</i></p>	<p>20h00 <i>Ferme les volets*</i> (5 min) <i>Le Testament</i> Amichai Greenberg 1h33 <i>En présence du réalisateur</i></p>	<p>19h40 <i>Donkeys in the Holy Land*</i> (5 min) <i>Foxtrot</i> Samuel Maoz 1h53</p>	<p>19h45 <i>Norman</i> Joseph Cedar 1h57</p>	<p>19h40 <i>Sauver Neta</i> Nir Bergman 1h30 <i>En présence du réalisateur</i></p>	<p>19h20 <i>Israël, une terre deux fois promise</i> Blanche Finger et William Karel 1h44 <i>En présence des réalisateurs</i></p>	<p>19h45 <i>Cérémonie de clôture</i></p>
<p>19h30 <i>Soirée d'ouverture (sur invitation)</i> <i>Deux de chaque*</i> (9 min) <i>Foxtrot</i> Samuel Maoz 1h53 <i>En présence du réalisateur</i></p>	<p>21h30 <i>Cup Final</i> Eran Riklis 1h47 <i>En présence du réalisateur</i></p>	<p>22h20 <i>Faуда - Saison 2</i> épisodes 1 et 2 1h20 <i>En présence de l'actrice Laëtitia Eïdo</i></p>	<p>22h00 <i>Norman</i> Joseph Cedar 1h57</p>	<p>22h00 <i>Omar*</i> (13 min) <i>Maktub</i> Oded Raz 1h30 <i>En présence de Steve Krief, rédacteur adjoint de L'Arche</i></p>	<p>22h00 <i>Ouvrez les yeux*</i> (14 min) <i>Holy Air</i> Shady Srour 1h21 <i>En présence de l'actrice Laëtitia Eïdo</i></p>	<p>21h45 <i>Un jour parfait pour nager*</i> (22 min) <i>Mort d'une poétesse</i> Dana Goldberg et Efrat Mishori 1h17</p>	<p><i>Derrière la ligne*</i> (29 min) <i>Le Dossier Mona Lina</i> Eran Riklis 1h33</p>

La programmation et les horaires peuvent être sujets à des modifications de dernière minute. Tous les films sont en V.O.S.T.F.

* Courts-métrages