

LA FINLANDE EN 3 FILMS

PROJECTIONS ET RENCONTRES

au Reflet Médicis

23 24 25 MARS 2018

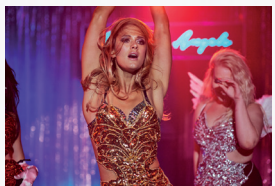
A côté des 3 films habituellement présentés, l'édition 2018 de la Finlande en 3 films marque son 10ème anniversaire en ajoutant à sa programmation **Le Plafond** (Katto), court métrage de Teppo Airaksinen primé au Festival de Cannes 2017 et **L'Histoire du lac** (Järven tarina), documentaire de Marko Röhr et Kim Saarniluoto plébiscité par les spectateurs finlandais en 2016. Avec les trois fictions, nous retrouvons 3 réalisateurs dont les films précédents ont été présentés dans le cadre de la manifestation. **Euthanizer** (Armomurhaaja) de Teemu Nikki est déjà assuré d'une distribution dans plusieurs pays. **Miami** de Zaida Bergroth et **Le Pays des merveilles** (Joulumaa) d'Inari Niemi témoignent de la place importante des femmes dans la mise en scène cinématographique en Finlande.

Les films sont projetés en version originale sous-titrée en français. La Finlande en 3 Films est organisée par La Fondation du Cinéma Finlandais.



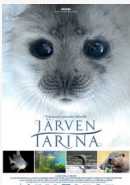
23 mars à 20H **EUTHANIZER** ARMOMURHAAJA de Teemu Nikki (2017) 83'

Veijo Haukka, homme solitaire, garagiste de son métier, rend également service en euthanasiant les animaux domestiques incurables amenés par leur propriétaire. Ayant radicalement perdu toute foi en l'humanité des hommes, mettre fin à la souffrance des animaux est devenu pour lui un devoir. Lorsqu'il adopte un chien qu'il devait tuer, Veijo fait une entorse à ses convictions péremptives. Cet événement qui l'ouvre à l'affection, le rend sensible au sentiment amoureux. La mécanique du fanatisme imbécile conjugué au besoin insensé des hommes de prouver leur virilité amène au drame, seul le chien est innocent.



24 mars à 20H **MIAMI** de Zaida Bergroth (2017) 119'

Miami est l'histoire des retrouvailles de deux sœurs qui ont vécu séparément et que tout oppose d'emblée. Angela, l'aînée, danseuse de boîte de nuit, évolue dans un milieu où derrière le glamour se cachent misère affective et petite délinquance. Anna, jeune provinciale, serveuse dans un café, mène une vie sans histoire. Impressionnée par Angela, Anna quitte tout pour suivre sa grande soeur en tournée. Les péripéties de leur voyage vont les souder et inverser peu à peu le rapport de force entre elles. Anna prend la tête du duo.



25 mars à 18H **LE PLAFOND** KATTO de Teppo Airaksinen (2017) 15'

Sur le point de divorcer, Olavi se replie dans son chalet au bord d'un lac. Quelques jours plus tard, il découvre que le plafond de la pièce où il vit est descendu. Son ami Tuomas lui rend visite et insiste pour remédier à cette situation contre la volonté d'Olavi.

suivi de **L'HISTOIRE DU LAC** JÄRVEN TARINA de Marko Röhr et Kim Saarniluoto (2016) 76'

Ce documentaire raconte au fil des saisons la vie animale et végétale des lacs et les mythes finlandais qui sous-tendent l'origine, l'organisation et le cycle de la nature. Plus de six mille ans de l'histoire des lacs sont ainsi racontés. En Finlande, appelée aussi le Pays des mille lacs, ce documentaire a eu une audience exceptionnelle en salles.



25 mars à 20H **LE PAYS DES MERVEILLES** JOULUMAA de Inari Niemi (2017) 92'

Helena se prépare à passer son premier Noël seule à Helsinki après que son mari l'a quittée. Son amie Ulli l'emmène passer Noël dans un gîte rural à portée de leur bourse. Le gîte est tenu par un jeune couple végétalien d'ex-citadins ayant décidé un retour à la terre avec un total amateurisme. Un troisième client arrive. Le carcan idéologique du jeune couple féru d'écologie ne résiste pas face aux réalités agricoles. Avec leurs trois premiers clients s'instaure très vite une vie communautaire qui bouleverse les convictions et les désirs de chacun.

PROGRAMME ET RENSEIGNEMENTS :

Reflet Médicis 3, rue Champollion 75005 Paris. Tél. : 01 43 54 42 34 www.lescransdeparis.fr/htm.php/cinemas/reflet Irmeli Debarle irmelidebarle@gmail.com Tél. : 06 08 58 62 97 REFLET MEDICIS 