

LES
ÉCRANS
DE
PARIS



LES ÉCRANS DE PARIS

Emblématiques d'une cinématographie indépendante et militante, les salles du réseau des Ecrans de Paris sont les témoins de la diversité culturelle qu'offre le cinéma. Diversité des salles, diversité des films, car c'est par la place donnée à de jeunes auteurs internationaux, aux festivals, au jeune public ou aux rétrospectives qu'elles attirent des spectateurs toujours plus nombreux.

Cinéma de quartier un jour cinémas de quartier toujours ; nos cinq sites parisiens revendiquent tous leur passé et leur ancrage dans la vie locale, dédié au 7^e art dans ce qu'il a de plus noble : le plaisir d'un bon film dans un cadre typé, élégant et chaleureux.

Garantes de leur héritage, nos salles poursuivent leur embellissement dans le respect de leur originalité, condition nécessaire pour contraster dans ce domaine si fréquemment standardisé. Mais à l'heure où la lumière s'éteint notre priorité demeure le film, et la technologie idéale pour le projeter. Le charme de nos salles, toutes différentes, opère pour tous, spectateurs comme invités. Chacun est séduit par la qualité de l'accueil et de la projection, et quel que soit celui de nos 13 écrans que vous choisirez, nous souhaitons qu'il soit à la hauteur de vos attentes.



Un vaste espace pour se réunir, un ancrage historique dans le cinéma, une adresse idéale dans le VI^e : L'Arlequin sait recevoir.

L'ARLEQUIN



1 **SALLE 1**
SALLE PANORAMA

395 PLACES

ÉCRAN : **13** MÈTRES
(PANORAMIQUE)



À mi-chemin entre Saint-Germain des Prés et Montparnasse, L'Arlequin raconte une histoire hors des sentiers battus du cinéma. En 1934, le Lux Rennes y ouvre ses portes, en lieu et place d'un projet de centrale électrique. 1962 : un trublion, Jacques Tati, reprend la salle et lui donne son nom actuel. Rebaptisé Le Cosmos, il fut durant dix ans le haut lieu du cinéma soviétique à Paris. Aujourd'hui, la programmation et les séances spéciales, débats et expositions gardent cette exigence de convivialité et de découverte. La grande salle d'origine a été rénovée: son confort et sa taille en font l'une des plus belles de Paris. Avec les salles 2 et 3, plus intimes mais tout aussi bien équipées, elle forme un complexe de qualité, doté d'un espace cocktail spacieux et chaleureux. Festivals et avant-premières de prestige, conventions ou séminaires, y trouvent un écran authentique.



76 RUE DE RENNES ♦ 75006 PARIS
01 45 44 28 80



4 **ESPACE COCKTAIL**
♦ SERVICE TRAITEUR ♦ **250** M² ♦ ESPACE D'AFFICHAGE
♦ COMPTOIR CONFISERIE À LA DISPOSITION DES CLIENTS
♦ PARKING À PROXIMITÉ ♦ VESTIAIRE



2 **SALLE 2**

102 PLACES

ÉCRAN : **6,10** MÈTRES



3 **SALLE 3**

94 PLACES

ÉCRAN : **6,30** MÈTRES



SPÉCIFICITÉS
TECHNIQUES

PROJECTION
NUMÉRIQUE 2K
35 MM
BETA-HDCAM
BLU-RAY
SON DOLBY SR,
SRD, DTS

Entrez et savourez !
L'Escorial, c'est une
ambiance chaleureuse
de salle de spectacle,
avec juste ce qu'il faut
d'éclectisme.



SPÉCIFICITÉS TECHNIQUES
PROJECTION NUMÉRIQUE 2K
35 MM ● BETA-HDCAM ●
BLU-RAY ● SON DOLBY SRD

L'ESCURIAL



① SALLE 1
SALLE PANORAMA

244 PLACES ÉCRAN: 10 MÈTRES



Créé en 1911 dans le quartier des Gobelins, L'Escorial Panorama est la dernière salle classée Art et Essai du XIII^e arrondissement. En 1981, les petits cinémas parisiens souffrent de la crise, mais L'Escorial est sauvé grâce à la volonté de jeunes fous de cinéma qui font le pari de l'Art et Essai et de la V.O. Aujourd'hui, l'Escorial a su garder son côté rebelle et fait découvrir un cinéma de qualité, mais aussi des courts-métrages, des documentaires et des débats. Dès l'entrée, on retrouve l'esprit cinéma de quartier, prolongé par les velours rouges et les portraits Harcourt de la salle, à la hauteur de l'écran panoramique aux bords légèrement incurvés. L'espace accueil permet de recevoir avec chaleur spectateurs et convives pour patienter avant ou après la séance.



11 BOULEVARD DE PORT-ROYAL ● 75013 PARIS
01 47 07 28 04



② SALLE 2
85 PLACES
ÉCRAN: 4,5 MÈTRES



Du haut de son escalier en courbe,
4 fois 20 ans de cinéma vous contemplant,
et ajoutent une touche de style à toute projection.

MAJESTIC BASTILLE



SPÉCIFICITÉS TECHNIQUES
PROJECTION NUMÉRIQUE 2K
35 MM ≡ BETA-HDCAM
BLU-RAY ≡ SON DOLBY SRD



L'écran panoramique de 11 mètres de la salle 1 ainsi que sa disposition en gradin permettent de voir les films dans des conditions idéales. Le cachet de son entrée et de la vague de son escalier contribue à séduire tous les publics, et les nombreux bars et restaurants de ce quartier culturel animé peuvent accueillir les réceptions post-projection.



4 BOULEVARD RICHARD LENOIR
75011 PARIS • 01 47 00 02 48

② SALLE 2
SALLE PANORAMA

102 PLACES
ÉCRAN : 4,5 MÈTRES

De son histoire mouvementée, quartier oblige, le Majestic Bastille a conservé sa façade années 30 et son éclectisme.

Une forme d'indépendance aujourd'hui incarnée dans sa programmation de films d'auteurs et d'Art et Essai. Ses « Rendez-vous du cinéma indépendant » et du

« Ciné-droits de l'homme » témoignent de sa vitalité, en phase avec le foisonnement culturel du XI^e. Rouvert en 1995 au cœur d'une Bastille alors chiche en cinémas, il fut rénové en 2007 et propose des salles à taille humaine, avec une garantie de confort et de qualité de projection.

① SALLE 1
SALLE PANORAMA

254 PLACES

ÉCRAN : 11 MÈTRES
(PANORAMIQUE)





ESPACE COCKTAIL
 ■ COMPTOIR CONFISERIE
 À LA DISPOSITION
 DES CLIENTS
 ■ SERVICE TRAITEUR
 ■ ESPACE D’AFFICHAGE
 ■ PARKING À PROXIMITÉ



Au cœur du XVI^e, Le Majestic Passy offre dans de beaux volumes un cadre classique, évocateur de l’âge d’or du cinéma.

Majestic Passy

① SALLE 1
 SALLE PANORAMA
305 PLACES
 ÉCRAN : **13** MÈTRES



② SALLE 2
171 PLACES
 ÉCRAN : **9,10** MÈTRES

Seul cinéma du XVI^e arrondissement, le Majestic Passy s’est appelé à sa création en 1930 le Royal Broadway. Cinéma de quartier certes, mais à la hauteur de son standing, qui s’affiche dès le hall : sol marbré, grand comptoir café confiserie, tables signées de l’artiste Rachid Khimoune, et large escalier, digne de Cannes, pour accéder aux trois salles. Côté projections, la salle panoramique et ses 305 places offre l’espace idéal pour toute manifestation d’envergure, tandis que les salles 2 et 3, respectivement de 171 et 148 sièges, peuvent accueillir les événements plus spécialisés ou plus intimes. À deux pas du Trocadéro, le Majestic Passy constitue aujourd’hui un site unique dans ce quartier prestigieux.



18 RUE DE PASSY ■ 75016 PARIS ■ 01 42 24 46 24

SPÉCIFICITÉS TECHNIQUES

PROJECTION
 NUMÉRIQUE 2K
 35 MM
 BETA-HDCAM
 BLU-RAY
 SON DOLBY SR,
 SRD, DTS



③ SALLE 3
148 PLACES
 ÉCRAN : **6,90** MÈTRES

Le Reflet Médicis distille la qualité à l'écran
comme dans ses 3 salles, et vous promet
un moment plein d'esprit de cinéma.

REFLET MÉDICIS

SPÉCIFICITÉS TECHNIQUES
PROJECTION NUMÉRIQUE 2K
35MM III BETA-HDCAM III
BLU-RAY III DOLBY SR
SON DOLBY SRD



La tradition d'avant-garde culturelle de la rue Champollion date de la fin du XIX^e mais la rue la plus cinéphile de Paris fut longtemps dédiée au théâtre. Gérard Philippe, Max Jacob et Maria Casarès firent même leurs débuts dans l'ancêtre du Reflet. C'est seulement depuis les années 60 que le cinéma y est roi. Devenu un des temples de l'Art et Essai, le Reflet Médicis propose de grands classiques du répertoire et de nouveaux films en exclusivité. Talents, d'hier et d'aujourd'hui s'y succèdent et font partager leur enthousiasme avec le public : débats et rencontres avec les équipes de films, spécialistes et critiques. Son charme – rénové ! – se marie fort bien aujourd'hui avec la technologie, et le cinéma offre tous les formats de projection. Festival, projection ou manifestation de taille moyenne, tous trouvent dans nos 3 salles bien plus qu'une adresse symbolique du Quartier Latin.



3 RUE CHAMPOLLION 75005 PARIS
01 43 54 42 34



② SALLE 2

94 PLACES

ÉCRAN : 4,7 MÈTRES



① SALLE 1
LOUIS JOUVET

150 PLACES

ÉCRAN : 6 MÈTRES



③ SALLE 3

128 PLACES

ÉCRAN : 4,7 MÈTRES





L'Arlequin, le Majestic Passy, L'Escurial, le Reflet Medicis et le Majestic Bastille constituent le réseau indépendant Écrans de Paris depuis 2001. Il s'agit du pôle exploitation de Sophie Dulac Cinéma, qui compte également des activités de production et de distribution, ainsi qu'un festival, tous placés sous le double signe de l'exigence et de la découverte.

LES
ÉCRANS
DE
PARIS

60, rue Pierre Charron • Paris 8^e

01.77.37.00.70 • 01.47.23.00.15

lchauvet@lesecransdeparis.fr

www.lesecransdeparis.fr

MAJESTIC BASTILLE

2/4 BD RICHARD LENOIR III PARIS 11^E

L'ARLEQUIN

76, RUE DE RENNES ◆ PARIS 6^E

L'ESCURIAL

11, BD DU PORT-ROYAL • PARIS 13^E

REFLET MEDICIS

3/7, RUE DE CHAMPOLLION ≡ PARIS 5^E

Majestic Passy

18/20, RUE DE PASSY ■ PARIS 16^E